

Keuzedeel mbo

Nature art

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K1103

Penvoerder: Sectorkamer voedsel, groen en gastvrijheid
Gevalideerd door: Sectorkamer Voedsel, groen en gastvrijheid
Op: 13-06-2019

1. Algemene informatie

D1: Nature art
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting
<p>Onder Nature art verstaan we het maken van een kunstwerk van in de natuur voorkomende materialen. Opdrachtgevers kunnen musea zijn, gemeentes, Landschappen of andere natuurorganisaties. De klant is dan ook niet altijd op te vatten als een persoon. De ontwerper werft en/of ontvangt opdrachten. Onderdeel van het werven van opdrachten is ook het nadenken over een commerciële 'doorvertaling': hoe maak ik het beste gebruik van de publiciteit?</p> <p>Relevantie van het keuzedeel</p> <p>In de praktijk van bloem, groen en styling is naast breed inzetbare mensen ook behoefte aan mensen die in concepten kunnen denken en een eigen stijl in de nature art ontwikkelen. Het op locatie en met de omgevingsmaterialen ontwerpen en vormgeven van een kunstwerk geeft aan het werk van de beroepsbeoefenaar een extra dimensie, zowel creatief als vaktechnisch.</p> <p>Beschrijving van het keuzedeel</p> <p>Met dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar objecten maken of vormen met materialen uit de directe omgeving. Er worden vrijwel geen niet-vergankelijke materialen gebruikt. Werken met materialen rechtstreeks uit de natuur zoals zand, aarde, hout, blad, bloemen, vruchten en steen worden gebruikt om een direct verband te zoeken tussen natuur en cultuur. De materialen die toegevoegd worden voor o.a. vormgeving, kleuren, bevestiging en het creëren van accenten zijn op natuurlijke basis. Alle gevormde objecten worden weer teruggeven aan de natuur door het verloop van tijd en weersomstandigheden.</p> <p>Branchevereisten</p> <p>Nee</p> <p>Aard van keuzedeel</p> <p>Verdiepend</p> <p>Verbredend</p>

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwerpen en realiseren van een 'natuurlijk' kunstwerk

Complexiteit

De complexiteit van de werkzaamheden uit zich in de noodzakelijke brede kennis van natuurlijke materialen en hun fysieke eigenschappen die te maken hebben met het 'opgaan in de natuur' zoals verkleuring en verval. Ook is er brede kennis nodig van verbindingen- en/of bevestigingstechnieken en de mogelijkheden tot (ver)vormen van natuurlijke hulpmaterialen. Daarbij kan gedacht worden aan dennennaalden, hars en de natuurlijke vormen van de materialen. Bij het vervaardigen van het kunstwerk kunnen diverse materialen en technieken en omgevingen worden toegepast (bestaande of nieuwe). Deze diversiteit maakt het werk complex. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft brede kennis van materialen noodzakelijk voor de uitoefening van zijn beroep. Het creatieve proces om te komen tot een kunstwerk vereist steeds opnieuw maatwerk en is dus niet routinematig. De realisatie van het ontwerp kan deels routinematig zijn bij de inzet van standaardtechnieken. Voor het overige past de beginnend beroepsbeoefenaar nieuwe technieken of combinaties ervan toe. Een andere complicerende factor is de wens van de klant, artistieke eisen / wensen enerzijds versus de beperkte middelen / tijd anderzijds.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het ontwerpen van nature art heeft de beginnend beroepsbeoefenaar een innovatieve en initiërende rol. Hij bepaalt zelfstandig, eventueel in overleg met de opdrachtgever, de vormgeving van het kunstwerk. Bij grotere opdrachten kan het ook gaan om een teamopdracht waarbij de leden verantwoordelijk zijn voor een deel van het geheel. Bij de realisatie van het kunstwerk vervult hij soms ook een routinematige rol.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft brede kennis van ontwerpen
- heeft specialistische kennis van natuurlijke kleurstoffen
- heeft specialistische kennis van natuurlijke harsen/lijmen, hun eigenschappen en hun toepasbaarheid
- heeft specialistische kennis van ambachtelijke vaktechnieken bij grootschalige projecten
- heeft brede kennis van ontstaanshandelingen van nature art
- heeft brede kennis van esthetisch design in de omgeving
- heeft brede kennis van eigenschappen, gebruiksmogelijkheden en toepasbaarheid van materialen
- heeft brede kennis van de herkomst van producten/materialen en technieken
- heeft brede kennis van de Gestaltwetten voor designers
- kan associatief denken
- kan out-of-the-box denken en handelen
- kan een materialenlijst samenstellen bij een ontwerp
- kan materialen/producten uit de omgeving verwerken in het kunstwerk
- kan planning maken en/of aanpassen aan seizoensinvloeden
- kan een kostenraming maken
- kan perspectief tekenen
- kan de ontstaanshandeling(en) van zijn werk presenteren en toelichten
- kan de omgeving van het kunstwerk analyseren
- kan sociale media inzetten voor publiciteit

D1-K1-W1: Ontwerpt een kunstwerk

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werft of ontvangt een opdracht voor het maken van een nature art object en bespreekt de opdracht met de opdrachtgever/leidinggevende. Indien mogelijk onderzoekt hij de gewenste locatie voor het kunstwerk en inventariseert de mogelijkheden. Hij maakt op basis van de bespreking en landschappelijke mogelijkheden een ontwerpschets, waar gewenst in perspectief. Hij werkt zo nodig een schaalmodel uit. Hij beschrijft de noodzakelijke (natuurlijke) materialen en onderzoekt de mogelijkheden van de eigenschappen van de materialen die hij gaat gebruiken die passen bij/in de omgeving. Hij maakt een kostenraming uitgaande van materialen en inzet.

Resultaat

Een goedgekeurd ontwerp en helder overzicht van de te gebruiken materialen.

D1-K1-W1: Ontwerpt een kunstwerk

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- be vraagt de opdrachtgever/zijn leidinggevende uitvoerig om diens wens te achterhalen;
- onderzoekt de locatie waar het kunstwerk wordt gemaakt en legt gegevens, zo mogelijk op verschillende manieren, vast;
- komt met nieuwe, inspirerende ideeën, uitgewerkt in schets en/of schaalmodel;
- toont in zijn ontwerp dat hij gebruik maakt van één of meer van de gestaltwetten;
- licht de onstaanshandelingen helder toe en maakt, waar van toepassing in overleg met het team of de opdrachtgever, definitieve keuze voor de uitwerking;
- stelt waar nodig o.b.v. feedback het ontwerp bij.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Ondernemend en commercieel handelen

D1-K1-W2: Realiseert zijn ontwerp

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bereidt zich voor op de werkzaamheden en zorgt voor materialen en gereedschappen die op de uitvoeringslocatie nodig kunnen zijn. Indien het ontwerp het vereist, zorgt hij voor laarzen/aangepaste kleding. Hij werkt vervolgens op de locatie van het kunstwerk zijn concept uit. Ter plekke verzamelt en ordent hij (of geeft vorm aan) de natuurlijke materialen die hij voor het kunstwerk nodig heeft, zoals bladeren, takken, stenen.

Resultaat

Een originele uiting van nature art.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- visualiseert zijn ideeën vanuit meerdere invalshoeken op locatie;
- gebruikt de omgeving instrumenteel, afgestemd op zijn ontwerp;
- past (een van de) gestaltprincipes toe;
- toont vindingrijkheid in het toepassen of aanpassen van materialen, middelen, technieken;
- toont vertrouwen in eigen artistieke keuzes;
- blijft met de uitvoering binnen de in het projectplan gemaakte keuzes.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Gedrevenheid en ambitie tonen

D1-K1-W3: Presenteert zijn kunstwerk

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt met de opdrachtgever/leidinggevende afspraken over het moment van de presentatie van zijn kunstwerk, de wijze waarop dit moet gebeuren en de eventuele genodigden.

Afhankelijk van de opdracht en het publiek licht hij na de presentatie van het kunstwerk kort het ontstaan van het werk en de artistieke keuzes toe. Hij presenteert zijn kunstwerk ook via sociale media.

Resultaat

Een duidelijke en inspirerende presentatie.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- kiest de juiste presentatievorm, passend bij zijn artistieke stijl en gericht op de doelgroep;
- geeft bij eventuele beantwoording van vragen blijk van zijn vakdeskundigheid en artistieke bevoegdheid;
- maakt een stevige, positieve indruk bij de klant/opdrachtgever;
- maakt goed gebruik van sociale media voor promotie van zijn werk.

D1-K1-W3: Presenteert zijn kunstwerk

De onderliggende competenties zijn: Relaties bouwen en netwerken, Presenteren, Gedrevenheid en ambitie tonen, Ondernemend en commercieel handelen